

franceinfo

## VIDEO. Martin Scorsese à propos de Netflix : "Le plus important est de continuer à faire des films"

Le réalisateur américain a défendu, mardi à Cannes, la plateforme Netflix qui a financé son dernier film.

Yann Bertrand Gilles Gallinaro Radio France

Mis à jour le 09/05/2018 | 10:03

publié le 09/05/2018 | 06:12

---

Le Festival de Cannes 2018 a choisi, mercredi 9 mai, d'honorer un immense cinéaste. Martin Scorsese recevra le Carrosse d'or, récompense remise chaque année par la Société des réalisateurs de films. Pour l'occasion, la Quinzaine des réalisateurs va notamment projeter *Mean Streets*, le film qui a révélé le réalisateur américain à Cannes en 1974, deux ans avant sa Palme d'or pour *Taxi Driver*.

Martin Scorsese participera ensuite à une "conversation" avec des cinéastes. Il sera peut-être question de son prochain film, *The Irishman*, financé par Netflix. La plateforme à la demande est "persona non grata" sur la Croisette mais, pour le réalisateur américain, c'est tout simplement un nouveau monde qui permet de continuer à entendre la voix de jeunes cinéastes.

"Tirer profit de la technologie"

*"Aujourd'hui, où sont les réalisateurs ? Et les financements ?, interroge Martin Scorsese. Il faut bien que les nouvelles voix, les regards différents, soient soutenus d'une manière ou d'une autre."*

*Aujourd'hui, je pense que si j'étais un jeune américain, je ne pourrais pas travailler avec un studio.*

Martin Scorsese

*"Quand j'étais gamin, j'allais au cinéma une ou deux fois par semaine, raconte le réalisateur américain. Ce n'est plus le cas aujourd'hui. À l'époque, dans les années 1970, nous n'imaginions même pas que nos films puissent être montrés à la télévision. Et si c'était le cas, ils étaient remontés jusqu'à l'absurde. J'insiste : on*

*n'aurait jamais pensé diffuser un film entier sans publicité à la télévision. Il faut tirer profit de la technologie et des circonstances. Mais, le plus important : il faut continuer à faire des films."*

Une position qui tranche avec celle de Thierry Frémaux. Pour l'édition 2018, le délégué général du festival a décidé que tous les films sélectionnés à Cannes devront être ensuite diffusés au cinéma. Une règle qui n'a pas plu à Netflix qui a, en conséquence, retiré tous ses films de cette édition cannoise.

#### A LIRE AUSSI

- EN IMAGES. Pour l'ouverture du Festival de Cannes, la Croisette s'amuse
- Martin Scorsese et Cate Blanchett déclarent ouvert le 71e Festival de Cannes
- Pas de selfies, pas de Netflix, pas de séries : le Festival de Cannes assume ses contre-pieds à la modernité
- VIDEO. Festival de Cannes : "Nous n'avons plus le choix, quelque chose va changer" pour les femmes, assure Penélope Cruz
- Cannes : début du 71e Festival